

EDITORIAL

A Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso n. 70, relativa ao ano de 2012, a temática Patrimônio, subdividido em quatro eixos, a saber:

- 1. Patrimônio Histórico – Municípios Mato-grossenses**, reunindo artigos que versaram especificamente sobre essa ótica: *Patrimônio Histórico: um olhar para a Passagem da Conceição em Várzea Grande (MT)* Sônia Regina Romancini e do graduando Edenilson Dutra de Moura, teve como centralidade o histórico Distrito da Passagem da Conceição, município de Várzea Grande-MT, prenhe de cultura material e imaterial de Mato Grosso. *Peculiaridades da cultura livramentense reinventada pelo turismo: passos de uma pesquisa*, da lavra da Profa. Dra. Suíse Monteiro Leon Bordest adotou como centralidade a tradicional comunidade livramentense e suas potencialidades culturais e turísticas. *Patrimônio Cultural de Rondonópolis. cadê a casa que estava aqui? a ponte? a árvore? o museu? e o Poder Público com isso?!...*, de autoria da Profa. Ms. Jocenaide Maria Rossetto Silva, tem como foco analítico a cultura de uma das mais importantes cidades de Mato Grosso, Rondonópolis e os esforços despendidos na preservação de sua memória.
- 2. Patrimônio Cultural – cinema e cidadania** inclui dois textos de extrema relevância para o patrimônio de Mato Grosso, *O Cinema em Mato Grosso: Patrimônio Cultural*, de autoria do geógrafo Aníbal Alencastro, traça um panorama evolutivo da arte cinematográfica no Brasil e seus reflexos e realizações no cenário mato-grossense. *A conquista do voto feminino em Mato Grosso* apresenta a luta das mulheres, na década de 1930, para a conquista cidadã do direito ao voto, de autoria da Profa. Dra. Ana Maria Marques e da historiadora Valdirene Felipe da Silva.
- 3. Patrimônio Educacional – Personalidades** objetivou focar os principais momentos da educação no cenário mato-grossense, com destaque para alguns de seus representantes. *Aulas Régias em Mato Grosso: o discurso da Historiografia Regional (Os Historiadores Dilettantes)*, da lavra do Prof. Dr. Gilberto Luiz Alves, teve como centralidade o cenário colonial de Mato Grosso, discutindo as

aulas régias e seu papel na longínqua capitania de Mato Grosso. *Pe. Ernesto Camilo Barreto e sua contribuição na modernização do cenário educacional de Mato Grosso (Séc. XIX)*, de autoria da Profa. Dra. *Elizabeth Madureira Siqueira*, teve como destaque o percurso do protonotário apostólico e professor Pe. Ernesto Camilo Barreto, expressiva personalidade do Império mato-grossense e brasileiro, cuja contribuição no campo pedagógico foi expressiva. *José de Melo e Silva: construindo uma biografia por meio de tênues pistas*, da lavra da Profa. Dra. *Carla Villamaiana Centeno*, destacou o percurso investigativo no levantamento da produção e vida e obra do prof. José de Melo e Silva, que atuou numa região de fronteira, oferecendo dados interessantíssimos sobre a trajetória implementada pela autora na investigação desse educador. *Dunga Rodrigues e seu contributo plural para a História e a Cultura Mato-Grossense*, de autoria do Prof. Ms. Carlos Gomes de Carvalho, analisou a reconstituição do cotidiano de Cuiabá, tendo por base a produção literária de Maria Benedita Deschamps Rodrigues, mais conhecida como Dunga Rodrigues.

4. **Patrimônio Documental – Acervos de Mato Grosso**, última seção do dossiê, apresenta os acervos documentais e bibliográficos de três instituições de pesquisa de Mato Grosso, o *Arquivo da Casa Barão de Melgaço: um centro de pesquisa de moderno e de excelência*, por Elizabeth Madureira Siqueira; o *Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional – NDIHR: patrimônio cultural da memória histórica de Mato Grosso*, da doutoranda Nileide Souza Dourado; *Museu de Arqueologia* Suzana Schisuko Hirooka.

Apresentamos na sequência a **Nominata dos sócios do IHGMT**, atualizada em 2012.

O esforço de nossa Instituição para organizar esse periódico, cujo primeiro número data de 1919, reflete o comprometimento da Comissão Editorial de dar visibilidade à produção regional e nacional, visto incorporar textos e resultados de pesquisa de personalidades de reconhecimento na área da produção científica brasileira.

A Comissão Editorial